Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.2 Проектная практика

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очно-заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Перуновская Ирина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 6

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 6

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 9

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 10

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ПК-3 Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

ПК-4 Способность осуществлять разработку и реализацию дизайн-проектов на основе современных технологий

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Проектная практика	4	Стационарная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Проектная практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (магистратура).

Проектная практика предусмотрена на 2 курсе, 4 семестр.

Проектная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения проектной практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Проектная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-3 - Дизайн-проектирование, Информационные технологии в профессиональной деятельности

ОПК-4 - Дизайн-проектирование

ОПК-5 - Методика преподавания профессиональных дисциплин

ПК-3 - Академическая живопись, Академический рисунок, Преддипломная практика

ПК-4 - Дизайн-проектирование, Компьютерные технологии в дизайне, Преддипломная практика, Теория в полиграфии, Типографика

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	**Компетенция**	**Индикаторы (показатели достижения результата)**
ПК-3	Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Планирует свою проектную деятельность, опираясь на навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры
ПК-4	Способность осуществлять разработку и реализацию дизайн-проектов на основе современных технологий	Разрабатывает и реализует проектные идеи в профессиональной деятельности, на основе современных технологий
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Разрабатывает концептуальную проектную идею, выдвигает и реализовывает креативные идеи.
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Реализует инновационные художественно-творческие мероприятия презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.

ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Осуществляет процесс обучения и воспитания по проектным дисциплинам, используя психолого-педагогические и методические основы преподавания творческих дисциплин

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 15 з.е. (540 часов), (10 недель).

3.2.Содержание практики

очно-заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка	9	Собеседование
2.	Знакомство со структурой предприятия, составление плана работы. Изучение работы организации	44	Отчет о практики
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	144	Проектная работа
4.	Ведение и оформление практики	144	Отчет о практики
5.	Составление и оформление отчета по производственной практике	144	Отчет о практики
6.	Научно-практическая конференция по результатам производственной практики	19	Защита практики
	Всего	504	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- принять участие в выполнения текущих дизайн проектов организации
- описать результаты деятельность проектной дизайн организации

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита практики

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии выслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфесами изучаемых прпрограмм;

-демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками;

-идея проекта;

-грамотное представление своего проекта;

-развернутые и логические ответы на поставленные вопросы.- соответствие работы и темы задания;

- умение пользоваться разным графическим программами.

Отчет о практики

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

– порядок и сроки прохождения практики;

– необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;

− выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600х800мм

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфесами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

Собеседование

1. Особенности работы дизайн организации (рекламного агентства)
2. Особенности проведения проектной работы дизайн организации
3. Особенности составления проектной документации
4. Сбор и анализ информации по объекту проектирования
5. Особенности работы с заказчиком

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ПК-3	На высоком уровне планирует свою проектную деятельность, опираясь на навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры
	ПК-4	На высоком уровне разрабатывает и реализует проектные идеи в профессиональной деятельности, на основе современных технологий
	ОПК-3	На высоком уровне разрабатывает концептуальную проектную идею, выдвигает и реализовывает креативные идеи.
	ОПК-4	На высоком уровне реализует инновационные художественно-творческие мероприятия презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.
	ОПК-5	На высоком уровне осуществляет процесс обучения и воспитания по проектным дисциплинам, используя психолого-педагогические и методические основы преподавания творческих дисциплин
«хорошо»	ПК-3	Достаточно хорошо планирует свою проектную деятельность, опираясь на навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры
	ПК-4	Достаточно хорошо разрабатывает и реализует проектные идеи в профессиональной деятельности, на основе современных технологий
	ОПК-3	Достаточно хорошо разрабатывает концептуальную проектную идею, выдвигает и реализовывает креативные идеи.
	ОПК-4	Достаточно хорошо реализует инновационные художественно-творческие мероприятия презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.
	ОПК-5	Достаточно хорошо осуществляет процесс обучения и воспитания по проектным дисциплинам, используя психолого-педагогические и методические основы преподавания творческих дисциплин
«удовлетворительно»	ПК-3	Слабо планирует свою проектную деятельность, опираясь на навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры
	ПК-4	Слабо разрабатывает и реализует проектные идеи в профессиональной деятельности, на основе современных технологий
	ОПК-3	Слабо разрабатывает концептуальную проектную идею, выдвигает и реализовывает креативные идеи.
	ОПК-4	Слабо реализует инновационные художественно-творческие мероприятия презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.

	ОПК-5	Слабо осуществляет процесс обучения и воспитания по проектным дисциплинам, используя психолого-педагогические и методические основы преподавания творческих дисциплин
«неудовлетворительно»	ПК-3	Не планирует свою проектную деятельность, опираясь на навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры
	ПК-4	Не разрабатывает и реализует проектные идеи в профессиональной деятельности, на основе современных технологий
	ОПК-3	Не разрабатывает концептуальную проектную идею, не выдвигает и не реализовывает креативные идеи.
	ОПК-4	Не реализует инновационные художественно-творческие мероприятия презентации, инсталляции, проявляет творческую инициативу.
	ОПК-5	Не осуществляет процесс обучения и воспитания по проектным дисциплинам, используя психолого-педагогические и методические основы преподавания творческих дисциплин

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графический дизайн. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80412.html

2. Соколова, Е. А., Хмелев, А. В., Погребняк, Е. М., Забелин, Л. Ю., Сединин, В. И. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие. - 2023-08-29; Допечатная подготовка и полиграфический дизайн. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. - 114 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78159.html

3. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470

6.2 Дополнительная литература:

1. Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна : [учебник]. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 303 с.

2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие. - 2025-02-05; Основы дизайна. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 58 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/91291.html

3. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графическая композиция в системе высшего художественного образова. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79060.html

6.3 Иные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 7.0

Adobe acrobat

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

CorelDraw

Google Chrome

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru

2. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

7. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

9. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

10. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

11. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru

12. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

13. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

15. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним проектной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.